

2021年度 株式会社レヴォルト 募集職概要

制作職共通募集条件	
勤務地	株式会社レヴォルト 東京都西東京市田無町4-21-1 最寄駅: 西武新宿線 田無駅 徒歩3分
応募条件	新卒・既卒の制限なし
年齢	35歳まで
雇用条件	契約社員(将来的に正社員登用の見込み有り)。但し、勤務開始3ヶ月間は研修期間として短期契約
給与条件	月額: 22万
備考	留学生登用の実績有り 応募時、職種①②をご選択ください。(履歴書備考欄などへの記載をお願いします。)両方を選択することも可能です。その場合、応募書類は共通で構いません。 ・新卒の場合、2021年3月卒業見込みの者 ・経験者 ・卓越したPCスキルを有する者 ・Microsoft Excelの扱いに長けている者 ・普通自動車免許取得者(①のみ) これら、優遇します。 ★採用面接について 只今、新型コロナウイルス感染症の対策として、レヴォルトではリモートワークを推奨しています。そのため、面接は各種ツールでのビデオ面接も受け付けます。 希望される方はその旨を履歴書にご記載ください。
制作職共通応募概要	
応募方法	①履歴書(写真添付必須。PCでの作成可) ②職務経歴書(既卒者のみ。PCでの作成可) を下記まで郵送、もしくはメールにて送付のこと
応募締切	2020/11/2(月)必着
書類送付先	■郵送の方 〒188-0011 東京都西東京市田無町4-21-1 第一光ビル2F 株式会社レヴォルト 人事採用係 宛 ■メールの方 recruit@revoroot.co.jp
問い合わせ	株式会社レヴォルト 人事採用係 tel: 042-452-9261(平日10:00~19:00) mail: recruit@revoroot.co.jp
職種	①制作進行・制作デスク・設定制作・ラインプロデューサー 採用予定 制限なし
業務内容	アニメーション制作におけるマネジメント業務もしくはプロデュース業務、及びその研修
求めるスキル・経験 免許・資格	将来的にプロデューサーや企画の立ち上げを目指したい、集団での映像制作に興味のある方 資格不問。画力も不問です
雇用条件	契約社員(将来的に正社員登用の見込み有り)
給与条件	月額: 22万
勤務時間	11:00~20:00(実働8h) ※但し、制作スケジュールによる調整あり
勤務開始日	2021年4月 ※但し、既卒については応相談
休日・休暇	土日祝 ※但し、制作スケジュールによる調整あり
選考方法	書類選考後、面接にて採用を決定
職種	②車両制作 採用予定 若干名
業務内容	アニメーション制作における資料管理やより専門性の高い部門のマネジメント業務
求めるスキル・経験 免許・資格	将来的にマネージャーを目指したい、スケジュールの管理やピンポイントでの知識を深めることを得意とする方 普通運転免許必須。その他資格不問。画力も不問です
雇用条件	契約社員(将来的に正社員登用の見込み有り)
給与条件	月額: 22万
勤務時間	11:00~20:00(実働8h) ※但し、制作スケジュールによる調整あり
勤務開始日	2021年4月 ※但し、既卒については応相談
休日・休暇	土日祝 ※但し、制作スケジュールによる調整あり
選考方法	書類選考後、面接にて採用を決定

クリエイター職共通募集条件	
勤務地	株式会社レヴォルト 東京都西東京市田無町4-21-1 最寄駅: 西武新宿線 田無駅 徒歩3分
応募条件	新卒・既卒の制限なし
年齢	不問
雇用条件	各職種該当欄を参照のこと。但し、勤務開始3ヶ月間は研修期間として業務委託にて
給与条件	各職種該当欄を参照のこと。但し、研修期間中は月額:14万
備考	留学生登用の実績有り ★採用面接について 只今、新型コロナウイルス感染症の対策として、レヴォルトではリモートワークを推奨しています。そのため、面接は各種ツールでのビデオ面接も受け付けます。 希望される方はその旨を履歴書にご記載ください。

クリエイター職共通応募概要	
応募方法	①履歴書(写真添付必須。PCでの作成可) ②職務経歴書(既卒者のみ。PCでの作成可) ③ポートフォリオ(なるべく原画をお送り下さい。返送いたします。) ④返信用封筒(切手貼りつけ、氏名、宛名記入) を下記まで郵送、もしくはメールにて送付のこと
応募締切	2020/11/2(月)必着
書類送付先	■郵送の方 〒188-0011 東京都西東京市田無町4-21-1 第一光ビル2F 株式会社レヴォルト 人事採用係 宛 ■メールの方 recruit@revoroot.co.jp
問い合わせ	株式会社レヴォルト 人事採用係 tell: 042-452-9261(平日10:00~19:00) mail: recruit@revoroot.co.jp

職種	①アニメーター(原画)	採用予定 制限なし
業務内容	アニメーション制作におけるアナログでの作画作業に関する業務、及びその研修	
求めるスキル・経験 免許・資格	将来的に作画監督やキャラクターデザインを目指したい、映像を作ることに興味・意欲のある方 資格不問	
雇用条件	契約社員もしくは業務委託(将来的に社員登用の見込み有り) ※採用時決定	
給与条件	月額:18万程度	
勤務時間	11:00~20:00(実働8h) ※但し、制作スケジュールによる調整あり	
勤務開始日	2021年4月 ※但し、既卒については応相談	
休日・休暇	土日祝 ※但し、制作スケジュールによる調整あり	
選考方法	書類選考後、実技試験・面接にて採用を決定	
職種	②アニメーター(動画)	採用予定 若干名
業務内容	アニメーション制作におけるアナログでの動画作業に関する業務、及びその研修	
求めるスキル・経験 免許・資格	将来的に動画検査や原画、作画監督、キャラクターデザインを目指したい、映像を作ることに興味・意欲のある方 資格不問	
雇用条件	業務委託(将来的に社員登用の見込み有り)	
給与条件	月額:5万+出来高	
勤務時間	11:00~20:00(実働8h) ※但し、制作スケジュールによる調整あり	
勤務開始日	2021年4月 ※但し、既卒については応相談	
休日・休暇	土日祝 ※但し、制作スケジュールによる調整あり	
選考方法	書類選考後、実技試験・面接にて採用を決定	
職種	③アニメーター(デジタル)	採用予定 制限なし
業務内容	アニメーション制作におけるデジタルでの作画もしくは動画作業に関する業務、及びその研修	
求めるスキル・経験 免許・資格	将来的に作画監督やキャラクターデザインを目指したい、映像を作ることに興味・意欲のある方 資格不問	
雇用条件	契約社員もしくは業務委託(将来的に社員登用の見込み有り) ※採用時決定	
給与条件	月額:18万程度	
勤務時間	11:00~20:00(実働8h) ※但し、制作スケジュールによる調整あり	
勤務開始日	2021年4月 ※但し、既卒については応相談	
休日・休暇	土日祝 ※但し、制作スケジュールによる調整あり	
選考方法	書類選考後、実技試験・面接にて採用を決定	
備考	★アニメーター採用について 2020年度採用より、作画職志望者の意欲に今まで以上に寄り添えるよう、原画・動画の分離採用を開始していましたが、 2021年度採用より、レヴォルトでは新たなアニメーション制作工程を開発するべく、従来の①②のアニメーターとは別に、③のデジタル技術を前提とした アニメーターの採用、育成にも力を入れていくこととしました。 ①②での採用であっても将来的に③への移行を行っていく予定です。 応募時、①②③をご選択ください。(履歴書備考欄などへの記載をお願いします。)2つもしくは全てを選択することも可能です。 その場合、応募書類は共通で構いません。 ①②③それぞれ実技試験の内容が異なります。 ①で応募していただき不採用となった場合でも、②での登用を提案する場合があります。 レヴォルトは「社内原画試験」制度を導入しています。②採用後、本試験合格者は原画業務に従事することが可能となります。 ※③への移行と合わせて制度変更の予定あり ・2021年3月卒業見込みの者 ・経験者 ・PCでの描画ソフト・ペンタブレットの扱いに長けている者(③のみ) を優先します。	

職種	仕上げ	採用予定 若干名
業務内容	アニメーション制作における仕上げ作業に関する業務、及びその研修	
求めるスキル・経験 免許・資格	将来的に色指定や仕上げ検査、色彩設計を目指したい、アニメーションの着彩に興味や意欲のある方 資格不問	
雇用条件	契約社員	
給与条件	月額:22万	
勤務時間	11:00~20:00(実働8h) ※但し、制作スケジュールによる調整あり	
勤務開始日	2021年4月 ※但し、既卒については応相談	
休日・休暇	土日祝 ※但し、制作スケジュールによる調整あり	
選考方法	書類選考後、面接にて採用を決定	
備考	こちらは従来型のアニメーション制作工程内「仕上げ」を担当していただく職種になります。 ・2021年3月卒業見込みの者 ・経験者 ・RETAS STUDIOの扱いに長けている者 を優先します。	

職種	撮影	採用予定 若干名
業務内容	アニメーション制作におけるコンポジット作業に関する業務、及びその研修	
求めるスキル・経験 免許・資格	将来的に撮影監督を目指したい、アニメーションのコンポジットや画面処理、エフェクトに興味・意欲のある方 資格不問	
雇用条件	契約社員	
給与条件	月額:22万	
勤務時間	11:00~20:00(実働8h) ※但し、制作スケジュールによる調整あり	
勤務開始日	2021年4月 ※但し、既卒については応相談	
休日・休暇	土日祝 ※但し、制作スケジュールによる調整あり	
選考方法	書類選考後、事前実技課題・面接にて採用を決定	
備考	こちらは従来型のアニメーション制作工程内「撮影」を担当していただく職種になります。 ・2021年3月卒業見込みの者 ・経験者 ・Adobe AfterEffectを使用するスキルを有する者(学校等、授業による習得でも可) を優先します。	

職種	仕上げ撮影	採用予定 制限なし
業務内容	従来型の「仕上げ」「撮影」をより発展させ、工程を超えた業務の技術開発、検証と実務へのフィードバック	
求めるスキル・経験 免許・資格	将来的に撮影監督を目指したい、アニメーションのコンポジットや画面処理、エフェクトに興味・意欲のある方 将来的に色指定や仕上げ検査、色彩設計を目指したい、アニメーションの着彩に興味や意欲のある方 様々なことに挑戦する意欲のある方 資格不問	
雇用条件	契約社員	
給与条件	月額:22万	
勤務時間	11:00~20:00(実働8h) ※但し、制作スケジュールによる調整あり	
勤務開始日	2021年4月 ※但し、既卒については応相談	
休日・休暇	土日祝 ※但し、制作スケジュールによる調整あり	
選考方法	書類選考後、事前実技課題・面接にて採用を決定	
備考	2021年度採用より、レヴォルトでは新たなるアニメーション制作工程を開発するべく、従来の工程上既にPCを使用している二職種の融合を検証していただくこと しました。業務上は仕上げもしくは撮影をおこなっていただきつつ、新しい工程としての技術開発や検証を行っていただきます。 ・2021年3月卒業見込みの者 ・経験者 ・Adobe AfterEffectを使用するスキルを有する者(学校等、授業による習得でも可) を優先します。	

職種	編集	採用予定 1名
業務内容	アニメーション制作におけるオフライン編集作業に関する業務、及びその研修	
求めるスキル・経験 免許・資格	編集作業やアニメーションのカット切り替え、音との同期に興味・意欲のある方 資格不問	
雇用条件	契約社員	
給与条件	月額:22万	
勤務時間	11:00~20:00(実働8h) ※但し、制作スケジュールによる調整あり	
勤務開始日	2021年4月 ※但し、既卒については応相談	
休日・休暇	土日祝 ※但し、制作スケジュールによる調整あり	
選考方法	書類選考後、事前実技課題・面接にて採用を決定	
備考	・2021年3月卒業見込みの者 ・経験者 ・Avidを使用するスキルを有する者(学校等、授業による習得でも可) を優先します。	